ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING) **9-11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Параметры | 0 баллов | 1 балл | 2 балла | 3 балла |
| Решение коммуникативной задачи  (К1 – макс. 10 баллов) | 1) наличие вступления | У отзыва нет вступления | У отзыва есть вступление | - |  |
| 2) наличие заголовка | У отзыва нет заголовка | У отзыва есть заголовок | - |  |
| 3) дана общая информация:- сюжет;  - актеры;- музыка | В отзыве нет информации ни по одному из пунктов | В отзыве естьинформация поодному из пунктов | В отзыве естьинформация по двумпунктам | В отзыве естьинформация по трем пунктам |
| 4) дано описание того, что впечатлило студента (1-2 факта) | В отзыве нет описания | В отзыве есть 1 факт | В отзыве есть 2 факта |  |
| 5) приведены причины,почему этот фильм) стоит посмотреть подросткам | В отзыве нет причин | В отзыве приведена 1причина | В отзыве приведены 2-3 причины |  |
| 6) есть небольшое заключение | В отзыве нет заключения | В отзыве есть небольшое заключение | - |  |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

1. Лексическими ошибками считаются:• ошибки в неправильном употреблении слова в контексте, например Exams take us the opportunity …;  
• ошибки в словосочетании (коллокациях);  
• пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their  
and feelings;  
• ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;  
• послелоги во фразовых глаголах;  
• ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

2. Грамматическими ошибками считаются:• ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения  
прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;  
• ошибки в порядке слов в предложении;  
• пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);  
• ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;  
• употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it’s, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the  
вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;  
• ошибки, связанные с апострофом, например thats why, thank’s;  
• ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lifes или childs;  
• ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;  
• ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).  
3. Орфографическими ошибками считаются ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например  
different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:  
• ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание  
слова в https://www.collinsdictionary.com), everyday (в качестве обстоятельства) вместо every day;  
• ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например  
How did You prepare for your contest?;  
• ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, thursday; july; I like basketball. itis the best game I’ve ever played.; i вместо I;  
• орфографические ошибки в линкерах.

**4.** Однотипные ошибки считаются один раз.  
**5**. Ошибки в **средствах логической связи (линкерах)** учитываются по критерию «Организация текста» (например, *to* my opinion вместо *in*my opinion). Использование firstly без secondly считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в  
средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».  
**6. Ошибки в местоимениях** считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. *It* also  
should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like *him*. - логическая ошибка.  
**7**. **Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть  
только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ  
ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.  
Методика оценивания работ конкурса письменной речи (Writing)**Оценивание письменной речи включает следующие этапы:  
•фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;   
•обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;   
•индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают  
независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников),  
каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.   
При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри  
ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла  
выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.   
В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из  
числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при  
условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).   
При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками  
предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В  
комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой  
оценке работы принимает председатель жюри.